

# A Night In Tunisia

Dizzy Gillespie

**FA**

$E_b7$   $Dm7$   $E_b7$   $Dm7$   
*subV7/VI* -----> *VIIm7* *subV7/VI* -----> *VIIm7*

*mixo#11* *eolico/dorico* *mixo#11* *eolico*

$E_b7$   $Dm7$   $E_b7$   $Dm7$   
*subV7/VI* -----> *VIIm7* *subV7/VI* -----> *VIIm7*

*mixo#11* *eolico* *mixo#11* *eolico*

$E_b7$   $Dm7$   $E_m7(b5)$   $A7(\#11)$   $Dm7$   $Dm7$   
*subV7/VI* -----> *VIIm7* *VIIIm7(b5)* *V7/VI* -----> *VIIm7* *VIIm7*

1. 2.

*mixo#11* *eolico* *locrio* *mixob9#9b13* *eolico* *eolico*

**SI bemol**

$A_m7(b5)$   $D7(b9)$   $Gm7$   $Gm7$  ( $C7$ )  
*VIIIm7(b5)* *V7/VI* -----> *VIIm7* *VIIm7*

*locrio* *mixob9#9b13* *eolico* *eolico*

**LA bemol**

**FA**

$Gm7(b5)$   $C7(b9)$   $Fmaj7$   $E_m7(b5)$   $A7(\#11)$   
*VIIIm7(b5)* *V7/VI* -----> *Imaj7* *VIIIm7(b5)* *(V7/VI)*

*locrio* *mixob9#9b13* *jonico* *locrio* *mixob9#9b13*

Análisis vacío, para quien quiera completar siguiendo el video o haciendo su propio análisis:

E $\flat$ 7                      Dm7                      E $\flat$ 7                      Dm7

E $\flat$ 7                      Dm7                      E $\flat$ 7                      Dm7

E $\flat$ 7                      Dm7                      Em7(b5) A7(#11) Dm7                      Dm7

1.                      2.

Am7(b5)                      D7(b9)                      Gm7                      Gm7 (C7)

Gm7(b5)                      C7(b9)                      Fmaj7                      Em7(b5) A7(#11)

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible un video extra acerca del interludio de este standard. Ahí hacemos mucho más que un análisis armónico, ya que investigamos la melodía hasta identificar un recurso de composición que inmediatamente aplicaremos para generar música original.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!